

SASSOFONO

programmazione didattica a.s. 2007/08

Biennio, primo anno

- ◆ JEAN-MARIE LONDEIX, LES GAMMES CONJOINTES ET EN INTERVALLES
Scale congiunte, salti di terza
- ◆ GIORGIO BAIOTTO, STUDI PER IL PERFEZIONAMENTO DELLA TECNICA E DELL'IMPROVVISAZIONE
Studi sulla scala "blue note pentatonic", arpeggi diminuiti
- ◆ MARCEL MULE, 24 ÉTUDES FACILES
Almeno 8 studi
- ◆ JEAN-MARIE LONDEIX, IL SASSOFONO NELLA NUOVA DIDATTICA (VOLUME SECONDO)
Uno studio alla settimana
- ◆ CHARLES KOEHLIN, ETUDES POUR SAXOPHONE ALTO ET PIANO
Studi da concerto n. 4 e 10
- ◆ Almeno un brano da concerto

Biennio, secondo anno

- ◆ JEAN-MARIE LONDEIX, LES GAMMES CONJOINTES ET EN INTERVALLES
Scale congiunte, salti di terza
- ◆ JEAN-MARIE LONDEIX, LE DÉTACHÉ
Studi su moduli di scala congiunta legata e staccata ad avanzamento cromatico, arpeggi
- ◆ GIORGIO BAIOTTO, STUDI PER IL PERFEZIONAMENTO DELLA TECNICA E DELL'IMPROVVISAZIONE
Studi sulla scala "blue note pentatonic", arpeggi di quinta eccedente e sesta minore, arpeggi diminuiti
- ◆ MARCEL MULE, 24 ÉTUDES FACILES
Almeno 9 studi scelti tra quelli non preparati durante il primo anno di corso
- ◆ JEAN-MARIE LONDEIX, IL SASSOFONO NELLA NUOVA DIDATTICA (VOLUME SECONDO)
Uno studio alla settimana fino al completamento del volume
- ◆ *per gli studenti che denotano particolari qualità:*
MARCEL MULE, 18 EXERCISES D'APRES BERBIGUIER
Almeno 2 studi
- ◆ PAULE MAURICE, TABLEAUX DE PROVENCE e/o JACQUES IBERT, HISTOIRES
Almeno un brano da concerto
- ◆ Almeno un brano da concerto di autore diverso da Maurice e Ibert

VERIFICHE

In itinere durante le lezioni individuali.

PROGRAMMA DI RIFERIMENTO PER L'ESAME DI FINE BIENNIO

Esecuzione di 1 studio e di 1 brano da concerto con accompagnamento pianistico (scelti tra quelli studiati nel corso dell'anno scolastico). **Dissertazione** orale, previa presentazione di elaborato scritto preparato sotto la guida del docente, su un tema, concordato con il docente, concernente uno o più aspetti della storia, del repertorio o delle caratteristiche fisico-acustiche dello strumento.