

# **CORSO SUPERIORE DI STRUMENTO MUSICALE**

**Biella**  
**a.s. 2007-2008**

## **Pianoforte**

**Piano di studi**

### **Primo anno del biennio**

- a) Scale maggiori e minori per moto retto, contrario, per terza e per sesta nell'estensione di due o quattro ottave.
- b) Due studi scelti da:  
Czerny Studi op. 599
- c) Un brano tratto dal repertorio clavicembalistico
- d) Uno o più movimenti di Sonatina, scelta fra quelle di Haydn, Mozart o Clementi.
- e) Una composizione di autore romantico, moderno o contemporaneo.

### **VERIFICHE**

In itinere durante le lezioni individuali

### **Secondo anno del biennio**

- a) Scale maggiori e minori per moto retto, contrario, per terza e per sesta nell'estensione di quattro ottave.
- b) Due studi scelti da:  
Czerny Studi op. 299
- c) Un brano polifonico di J.S. Bach ed un brano tratto dal repertorio clavicembalistico.
- d) Una composizione di autore romantico, moderno o contemporaneo.

### **VERIFICHE**

In itinere durante le lezioni individuali

### **PROGRAMMA DI RIFERIMENTO PER L'ESAME DI FINE BIENNIO**

- **Esecuzione di 1 brano a libera scelta tratto dal programma di studio.**
- **Dissertazione orale, previa presentazione di elaborato scritto preparato sotto la guida del docente, su un argomento liberamente scelto dal candidato riguardante la storia del pianoforte o un particolare periodo o compositore particolarmente rappresentativi per il pianoforte.**