

CORSO SUPERIORE DI STRUMENTO MUSICALE

Biella

a.s. 2006-2007

Pianoforte

Piano di studi

Primo anno del biennio

- a) Scale maggiori e minori per moto retto, contrario, per terza e per sesta nell'estensione di due o quattro ottave.
- b) Uno studio scelto tra le seguenti raccolte:
Czernyana II fascicolo
Czerny Studi op. 299.
- c) Un brano tratto dal repertorio clavicembalistico
- d) Una sonatina o sonata scelta fra quelle di Haydn, Mozart e Clementi oppure Variazioni o Fantasie di autori del periodo classico.
- e) Una composizione di autore romantico, moderno o contemporaneo.

VERIFICHE

In itinere durante le lezioni individuali

Primo anno del triennio

- a) Scale maggiori e minori per moto retto, contrario, per terza e per sesta nell'estensione di quattro ottave.
- b) Uno studio scelto tra le seguenti raccolte:
Czerny Studi op. 299
Heller Studi op 46.
- c) Un brano polifonico tratto da:
Bach Invenzioni a due voci
 Suites francesi.
- d) Una composizione del periodo classico
- e) Una composizione di autore romantico, moderno o contemporaneo.

VERIFICHE

In itinere durante le lezioni individuali