

CSSM – CORSO DI PIANOFORTE

PROGRAMMA DI STUDIO A. S. 2004-2005

Il programma è ripartito su due fasce di livello.

Fascia 1:

- a) Scale maggiori e minori per moto retto e contrario; arpeggi maggiori e minori per moto retto e contrario
- b) Tre studi scelti tra le seguenti raccolte:
Czerny Studi op. 849
Bertini Studi op. 32
Heller Studi op. 47
- c) Due brani polifonici scelti da:
Bach Piccoli preludi e fughette
- d) Una sonatina di Clementi (op. 37 e 38) o Mozart (sonatine viennesi) o Kulhau
- e) Un facile brano di autore romantico o moderno o contemporaneo.

Fascia 2:

- a) Scale maggiori e minori per moto retto, contrario e per terza; arpeggi maggiori e minori per moto retto e contrario
- b) Due studi scelti tra le seguenti raccolte:
Czerny Studi op. 299
Clementi Preludi ed esercizi
Heller Studi op. 46
Pozzoli Studi di media difficoltà
- c) Tre brani polifonici scelti da:
Bach Invenzioni a due voci
 Suites francesi
- d) Una Sonata di Mozart o Haydn
- e) Una composizione di autore romantico o moderno o contemporaneo.