

TECNICA ED ESTETICA DELLA MUSICA D'INSIEME

programmazione didattica a.s. 2008/09

Contenuti

- Studio e contestuale analisi di brani di musica da camera tratti dai repertori strumentali originali e/o da repertori di trascrizioni di comprovata qualità artistica e formativa.
- Studio delle problematiche della musica d'insieme: intonazione, equilibrio ritmico, gestione degli assetti dinamici dei volumi, condivisione del fraseggio, conoscenza reciproca delle problematiche tecniche delle varie discipline strumentali.
- Pratica dell'esecuzione d'insieme attraverso formazioni congruenti (duo, trio, quartetto, quintetto) durante le lezioni sotto la guida dei docenti.

Verifiche

- In itinere durante le lezioni.
- Durante concerti interni o di carattere pubblico
- Durante il concerto di fine anno scolastico