

## **CORSO DI FLAUTO TRAVERSO**

### **Piano di studi - Biennio**

#### **1° anno**

- Scale ed arpeggi maggiori e minori.  
La formazione tecnica sarà perseguita con lo studio delle principali scale eseguite in modo staccato, legato e con altre articolazioni tecniche
- Fisiologia dell'apparato respiratorio ed attività di respirazione guidata  
Conoscenza del sistema respiratorio, studio ed applicazione della tecnica respiratoria diaframmatica.  
Esercitazione di insufflazione ed espirazione.  
Esercizi di rilassamento corporeo
- Esecuzione autonoma di una facili melodie a prima vista
- Studio ed esecuzione di facili sonate per flauto con l'accompagnamento del basso continuo
- Brani musicali in forma di duetto, trio e quartetto del periodo rinascimentale e barocco
- Studi per flauto

#### **2° anno**

- Scale ed arpeggi maggiori e minori.  
La formazione tecnica sarà perseguita con lo studio delle principali scale eseguite in modo staccato, legato e con altre articolazioni tecniche
- Esercizi di sonorità su singole note per studio della dinamica e agonica del suono.  
Si curerà l'autonomia di produzione di suoni nei diversi ambiti (forte e piano) e sarà introdotto lo studio del crescendo e diminuendo.
- Studi di intonazione  
Esercitazioni di ascolto, analisi e correzione delle differenti tipologie di intonazione riferite a particolari note nei differenti registri sonori
- Esecuzione autonoma di una facili melodie a prima vista
- Studio ed esecuzione di facili sonate per flauto con l'accompagnamento del basso continuo
- Brani musicali in forma di duetto, trio e quartetto del periodo rinascimentale e barocco
- Formazione per lo studio esecutivo con l'ausilio delle nuove tecnologie informatiche
- Espressione di un pensiero critico-musicale su brani studiati e sapere individuare le principali forme e caratteristiche espresse in partitura
- Studi per flauto

## **Supporti didattici comuni**

- **T.Wye** – Practice book  
Studi sul vibrato e fraseggio musicale  
Suono e scale
- **L.Hugues** – Studi selezionati da “La scuola del flauto “ 1° e 2 grado
- **R.Galli** – Studi selezionati dal volume dei 30 esercizi per flauto
- **R. Munaretto** – Corso multimediale per lo studio del flauto traverso  
Riferimento a risorse multimediali (suoni, immagini e video) ed esemplificazioni musicali.

## **Verifiche**

Le verifiche saranno osservate nel corso delle singole lezioni e si esprimeranno con una valutazione complessiva del processo acquisito sulla base degli studi eseguiti. Il giudizio espresso considererà sia l'aspetto tecnico- espressivo, sia l'evoluzione e la progressione del suono e verrà espresso in decimi. La valutazione finale sarà espressa dalla media aritmetica dei giudizi delle singole lezioni.