

CORSO DI FLAUTO TRAVERSO

Piano di studi

Livello 1

- Scale ed arpeggi maggiori e minore.
La formazione tecnica sarà perseguita con lo studio delle principali scale eseguite in modo staccato, legato e con altre articolazioni tecniche
- Fisiologia dell'apparato respiratorio ed attività di respirazione guidata
Conoscenza del sistema respiratorio, studio ed applicazione della tecnica respiratoria diaframmatica.
Esercitazione di insufflazione ed espirazione.
Esercizi di rilassamento corporeo
- Esecuzione autonoma di una facili melodie a prima vista
- Studio ed esecuzione di facili sonate per flauto con l'accompagnamento del basso continuo
- Brani musicali in forma di duetto, trio e quartetto del periodo rinascimentale e barocco

Livello 2

- Scale ed arpeggi maggiori e minori.
La formazione tecnica sarà perseguita con lo studio delle principali scale eseguite in modo staccato, legato e con altre articolazioni tecniche
- Esercizi di sonorità su singole note per studio della dinamica e agonica del suono.
Si curerà l'autonomia di produzione di suoni nei diversi ambiti (forte e piano) e sarà introdotto lo studio del crescendo e diminuendo.
- Studi di intonazione
Esercitazioni di ascolto, analisi e correzione delle differenti tipologie di intonazione riferite a particolari note nei differenti registri sonori
- Esecuzione autonoma di una facili melodie a prima vista
- Studio ed esecuzione di facili sonate per flauto con l'accompagnamento del basso continuo
- Brani musicali in forma di duetto, trio e quartetto del periodo rinascimentale e barocco
- Formazione per lo studio esecutivo con l'ausilio delle nuove tecnologie informatiche
Guida ed uso delle nuove risorse didattiche con l'uso del sequencer midi Steinberg Cubase SE.
- Espressione di un pensiero critico-musicale su brani studiati e sapere individuare le principali forme e caratteristiche espresse in partitura

Supporti didattici

- **T.Wye** – Practice book
Studi sul vibrato e fraseggio musicale
- **L.Hugues** – Studi selezionati da “La scuola del flauto “ 1° e 2 grado
- **R.Galli** – Studi selezionati dal volume dei 30 esercizi per flauto
- **R. Munaretto** – Corso multimediale per lo studio del flauto traverso
Riferimento a risorse multimediali (suoni, immagini e video) ed esemplificazioni musicali.

Verifiche

Le verifiche saranno osservate nel corso delle singole lezioni e si esprimeranno con una valutazione complessiva del processo acquisito sulla base degli studi eseguiti. Il giudizio espresso considererà sia l'aspetto tecnico- espressivo, sia l'evoluzione e la progressione del suono e verrà espresso in decimi.

La valutazione finale sarà espressa dalla media aritmetica dei giudizi delle singole lezioni.