

CLARINETTO

programmazione didattica a.s. 2007/08

PIANO DI STUDI BIENNIO, PRIMO ANNO

M. ROSIN, STUDI GIORNALIERI PER CLARINETTO
Scale congiunte, studi sullo staccato

J.X. LEFEVRE, 20 STUDI MELODICI
Almeno cinque studi

V. GAMBARO, 21 CAPRICCI
Almeno quattro studi

BRANI DA CONCERTO

Almeno cinque piccoli brani da concerto con accompagnamento pianistico

Ascolto con partitura ed approccio analitico di

W.A. MOZART, QUINTETTO KV 581 (PRIMO MOVIMENTO)

PIANO DI STUDI BIENNIO, SECONDO ANNO

M. ROSIN, STUDI GIORNALIERI PER CLARINETTO
Scale congiunte, studi sullo staccato, salti di terza, arpeggi

P. JEANJEAN, STUDI PROGRESSIVI (VOLUME PRIMO)
Cinque studi scelti tra quelli non studiati durante il primo anno di corso

P. JEANJEAN, STUDI PROGRESSIVI (VOLUME SECONDO)
Almeno uno studio

V. GAMBARO, 21 CAPRICCI
Ultimi tre studi

A. UHL, 48 STUDI
Almeno due studi

BRANI DA CONCERTO

- Almeno un brano da concerto con accompagnamento pianistico
- Almeno un brano da concerto in formazione cameristica con altri fiati

Ascolto con partitura ed approccio analitico di

W.A. MOZART, Concerto KV 622 (PRIMO MOVIMENTO)

VERIFICHE

In entrambi i casi in itinere durante le lezioni individuali.

PROGRAMMA DI RIFERIMENTO PER L'ESAME DI FINE BIENNIO

Esecuzione di 1 studio e di 1 brano da concerto con accompagnamento pianistico (scelti tra quelli studiati nel corso dell'anno scolastico). **Dissertazione** orale, previa presentazione di elaborato scritto preparato sotto la guida del docente, su un tema, concordato con il docente, concernente uno o più aspetti dell'istoria, del repertorio o delle caratteristiche fisico-acustiche dello strumento.