

CORSO SUPERIORE DI STRUMENTO MUSICALE

Biella

a . s. 2006-2007

CHITARRA

Piano di studi

Primo anno del biennio

Scale maggiori e minori a due e tre ottave nella massima estensione

120 Arpeggi di M.Giuliani

F.Carulli Studi

D.Aguado Studi

M.Carcassi Scelta di studi dall'op.60

M. Giuliani Studi op. 48, op.50, op.83, op.111 (scelta)

F. Sor Studi op. 60, op.35

L. Brouwer Studi semplici 1° e 2° volume

Qualche brano di musica d'insieme o a due o più chitarre

VERIFICHE

In itinere durante le lezioni individuali

Secondo anno del biennio

Tutte le scale maggiori e minori a due e tre ottave nella massima estensione

Scale doppie per terze, seste, ottave e decime

120 Arpeggi di M.Giuliani

M. Giuliani studi op.111

Musica antica tre brani

F. Sor/Segovia Studi scelti tra i primi 10

J.K. Mertz Alcuni brani tratti dalla raccolta "Bardenklange"

H.Villa-Lobos Preludi

Musica del '900 Un brano di adeguata difficoltà

Brani tratti dal repertorio cameristico per chitarra e altri strumenti

VERIFICHE

In itinere durante le lezioni individuali

PROGRAMMA DI RIFERIMENTO PER L'ESAME DI FINE BIENNIO

- **Esecuzione di due studi di Sor**
- **Esecuzione di un brano a libera scelta tratto dal programma di studio**
- **Dissertazione orale, previa presentazione di elaborato scritto preparato sotto la guida del docente, su un argomento a scelta del candidato relativo alla storia della chitarra o ad un particolare periodo storico o ad un compositore rappresentativo dello strumento.**

Primo anno del triennio

Francesco da Milano	Fantasia XII
N. Paganini	Sonate e brani di adeguata difficoltà
F. Sor/Segovia	Studi scelti tra i più semplici dal n.11 al n.20
H.Villa-Lobos	Due studi scelti tra i 12 studi
M.Giuliani	Variazioni op.107 su un yema de Haendel
F.Malipiero	Preludio

Brani tratti dal repertorio cameristico per chitarra e altri strumenti

VERIFICHE

In itinere durante le lezioni individuali