

CORSO SUPERIORE DI STRUMENTO MUSICALE
Biella
a . s. 2005-2006

CHITARRA

Piano di studi

Secondo anno del biennio

| | |
|---|--|
| N. Paganini | Sonate e brani di adeguata difficoltà |
| L. Legnani | 36 Capricci (alcuni fra i meno difficili) |
| F. Sor/Segovia | Studi scelti tra i più semplici dal n.11 al n.20 |
| F.Sor | Introduzione e Variazioni op.9 sul tema “O cara armonia” dal Flauto magico di Mozart |
| J.K. Mertz | Alcuni brani tratti dalla raccolta “Bardenklänge” |
| H.Villa-Lobos | Preludi |
| Musica del ‘900 | Un brano di adeguata difficoltà |
| Alcuni brani di musica d’insieme con chitarre o altri strumenti | |

VERIFICHE

In itinere durante le lezioni individuali

PROGRAMMA DI RIFERIMENTO PER L’ESAME DI FINE BIENNIO

- **Esecuzione di due studi di Sor**
- **Esecuzione di un brano a libera scelta tratto dal programma di studio**
- **Dissertazione orale, previa presentazione di elaborato scritto preparato sotto la guida del docente, su un argomento a scelta del candidato relativo alla storia della chitarra o ad un particolare periodo storico o ad un compositore rappresentativo dello strumento.**

Primo anno del biennio

Fascia 1

Tutte le scale maggiori e minori a due e tre ottave nella massima estensione

Scale doppie per terze, seste, ottave e decime.

120 Arpeggi di M.Giuliani

M. Giuliani tre studi op.111

F. Sor/Segovia dieci studi dal 1 al 10

Studio sugli abbellimenti

Musica antica tre brani

H.Villa-Lobos Un preludio

Musica del '900 Un brano di adeguata difficoltà

Fascia 2

Scale maggiori e minori a due e tre ottave nella massima estensione

120 Arpeggi di M.Giuliani

F.Carulli Studi

D.Aguado Studi

M.Carcassi Scelta di studi dall'op.60

M. Giuliani Studi op. 48, op.50, op.83, op.111 (scelta)

F. Sor Studi op. 60, op.35

L. Brouwer Studi semplici 1° e 2° volume

Qualche brano di musica d'insieme o a due o più chitarre

VERIFICHE

In itinere durante le lezioni individuali