

**Domanda: 1** Totale punti: 1

**Uno strumento in si bemolle quando legge un DO,**

- suona un MI bemolle reale.
- suona un DO reale.
- suona un SI bemolle reale.
- suona un SI reale.

**Domanda: 2** Totale punti: 1

**Nella famiglia dei sassofoni**

- il soprano è tagliato in DO.
- il sopranino è tagliato in FA
- il tenore è tagliato in MI bemolle.
- il tenore è tagliato in SI bemolle.

**Domanda: 3** Totale punti: 1

**Se un clarinetto basso legge un MI,**

- suona un RE reale.
- suona un MI bemolle reale.
- suona un MI reale.
- suona un SI bemolle reale.

**Domanda: 4** Totale punti: 1

**Se un sassofono soprano legge un FA diesis,**

- suona un DO reale.
- suona un MI reale.
- suona un SOL reale.
- suona un DO diesis reale.

**Domanda: 5** Totale punti: 1

**È corretto affermare che il clarinetto soprano in SI bemolle, rispetto alle note che legge, suona**

- un tono sopra.
- un tono sotto.
- un'ottava sotto.
- due toni sotto.

**Domanda: 6** Totale punti: 1

**L'intervallo di seconda maggiore equivale a**

- un semitono.
- un'ottava.
- un tono.
- un tono e mezzo.

**Domanda: 7** Totale punti: 1

**Volendo preparare una parte musicale per sassofono soprano, avendo a disposizione una musica scritta in suoni reali e desiderando che il sassofono soprano suoni esattamente tali suoni reali, è necessario trasportare la musica scritta in suoni reali**

- un'ottava sotto.
- una seconda minore sopra.
- una quinta giusta sopra.
- una seconda maggiore sopra.

**Domanda: 8** Totale punti: 1

**Nel software di scrittura musicale MuseScore**

- la funzione TRASPORTO non esiste.
- la funzione TRASPORTO esiste e si trova nel menù a discesa MODIFICA.
- la funzione TRASPORTO esiste e si trova nel menù a discesa NOTE
- la funzione TRASPORTO esiste ma non può effettuare trasposizioni di seconda maggiore.

**Domanda: 9** Totale punti: 1

**Volendo preparare la parte per sassofono tenore di una musica scritta in suoni reali, affinché il sassofono esegua esattamente i suoni reali scritti, è necessario trasportare la musica scritta in suoni reali**

- una seconda maggiore sopra.
- un'ottava sopra.
- una seconda maggiore sotto.
- una seconda maggiore sopra + un'ottava sopra.

**Domanda: 10** Totale punti: 1

**Il sassofono soprano, nella lettura e nella produzione di suoni reali, si comporta esattamente come**

- il sassofono tenore.
- il clarinetto basso.
- il clarinetto soprano in SI bemolle.
- il pianoforte.